



Da decenni mi occupo di spazi dedicati all'uomo: abitazioni, uffici, luoghi di svago, con il primario obiettivo di migliorare la qualità della vita di chi vi deve trascorrere del tempo che tanto o poco che sia, è prezioso perchè irripetibile.

Negli anni sono giunto alla conclusione che nella progettazione non si debba avere presente solo cosa l'uomo vi debba fare, ma tutte le molteplici e contestuali esigenze e potenzialità dell'uomo come individuo complesso. Solo così si crea qualcosa che non è solo funzionale ma anche bella da vivere.

Da sempre amo l'arte, in particolare quella contemporanea così, appena posso, torno a rivedere il MoMa, la Tate Modern, i vari Guggenheim e il nostro MUDEC qui a Milano: belle opere d'arte inserite in contesti architettonici di grande fascino.

Ne esco purificato e rigenerato, perchè l'opera d'arte già di per sè stessa armonia e bellezza valorizza e potenzia l'effetto catartico. Ma allora opera d'arte e uomo similmente traggono bellezza ed armonia da sè stessi e dai luoghi in cui si trovano.

Da qui l'idea di creare un edificio ove uomo e arte convivono stabilmente.

Così nasce **ART BUILDING**, un palazzo di otto piani alle porte del centro di Milano realizzato con le più moderne tecniche costruttive, con telecamere per sicurezza garantita e guardiano. Il palazzo è suddiviso in monolocali e bilocali completamente arredati, pensati per studenti, giovani coppie, manager, alcuni dei quali con ampie viste su tutto lo skyline di Milano, con logge, terrazzi, giardini e palestra. Il palazzo è arricchito sulla facciata e negli spazi comuni da sculture di artisti di fama internazionale e dipinti di pittori contemporanei.

La casa dell'Uomo e dell'Arte.

Ho da tempo la fortuna di avere al mio fianco professionisti altamente qualificati che credono in me e mi aiutano con talento, fiducia, costanza e affetto a rendere vere e reali le mie idee visionarie e oniriche.

Desidero ringraziare i partners che hanno creduto e partecipato all'iniziativa.

Grazie di cuore a tutti loro, senza i quali **ART BUILDING** non esisterebbe.

Giorgio Pozzi

EDIFICIO / stato di fatto



EDIFICIO / stato di fatto



SKYLINE / vista sud



SKYLINE / vista nord



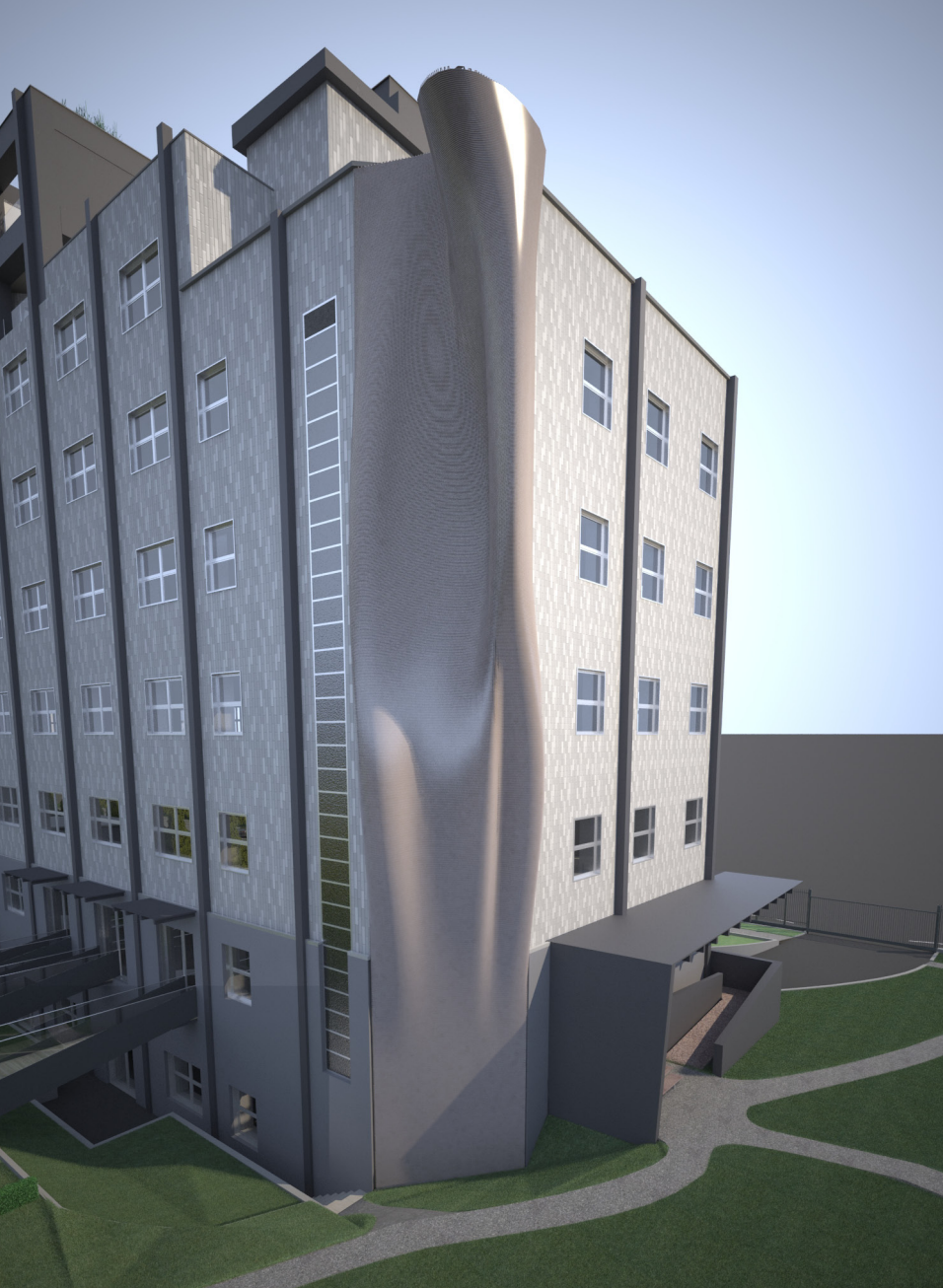
PROGETTO / inserimento nel contesto



PROGETTO / inserimento nel contesto



PROGETTO / viste esterne e ingresso principale



SCULTURA / (esterna) “Fold”

Fold è il dettaglio che fa la differenza fra palazzo e architettura, fra disegno e arte, fra urbanistica e cultura. Si presenta come un'elegante onda (o piega, da cui il nome) che interessa la stretta e alta facciata sud dell'edificio, posta a lato dell'ingresso principale. Si sviluppa per 4 metri di base, una profondità variabile da cm 50 a cm 200 ed un'altezza di 24 metri. Fold ci si presenta come un fluire di acciaio, materiale che ha costruito l'ultimo secolo e protagonista assieme al vetro dell'architettura contemporanea. Questa scultura viene proposta a memoria delle attività una volta esistenti: la Falck, fondamentale produttrice di acciaio e ghisa, la Breda, importantissima trasformatrice di prodotti siderurgici, l'Hangar Bicocca, dove l'acciaio trasformato creava aerei. Fold è realizzata completamente a mano, con una tecnica che si potrebbe definire di “tessitura dell'acciaio”, con l'effetto finale non riflettente.

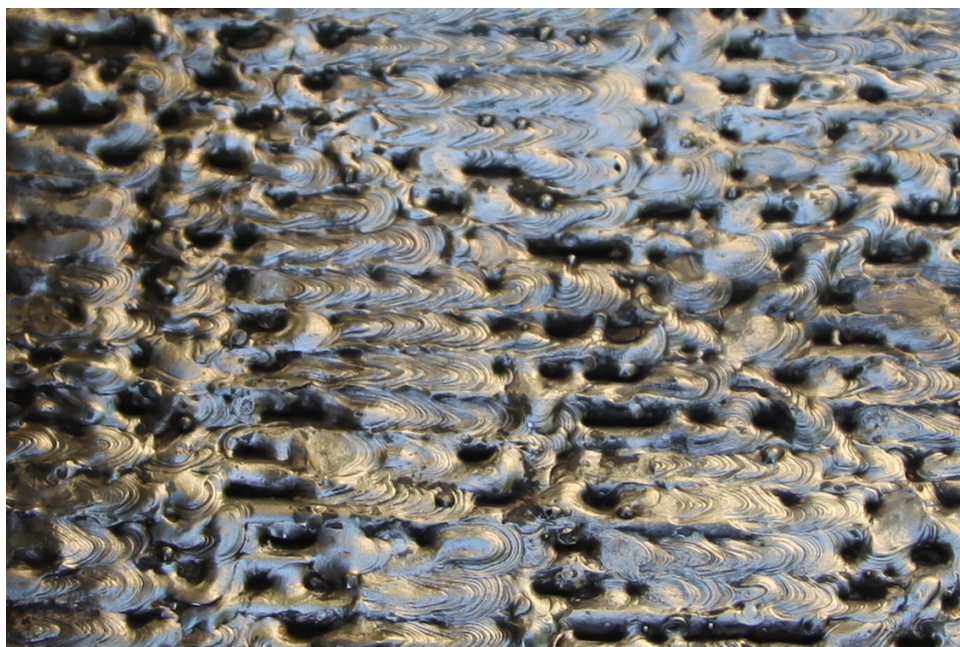
Fold is the detail that makes the difference between building and architecture, drawing and art, city planning and culture. It is presented as an elegant wave (or fold) on the narrow and tall south façade. It is 4 meters large, 24 meters high and it has a variable depth from 50 cm to 200cm.

Fold presents itself as flow of steel, a material that has built the last century and with glass a key component of the contemporary architecture.

This sculpture commemorates the industry and companies once prevailing in the neighborhood: Falck, a steel and iron manufacturer; Breda, a steel and iron manufacturer; and Hangar Bicocca where steel was transformed into airplanes.

Fold is completely handmade with a technique that we can define steel weaving and with a final result not reflective.

SCULTURA / (esterna) "Fold" di Matteo Berra - Italia



PITTURA / (hall building) “Dreamer/Lover”

Nella hall del palazzo l'artista dipingerà due volti di ragazze, fedeli al suo stile figurativo, usando colori e laccature particolari. Queste due figure femminili sono delicate e attraenti anche se energiche e risolte. La loro rappresentazione in colori brillanti e alla moda rispecchia il genere Pop Art, ma i soggetti stessi sono al di fuori dei confini di quella categoria artistica.

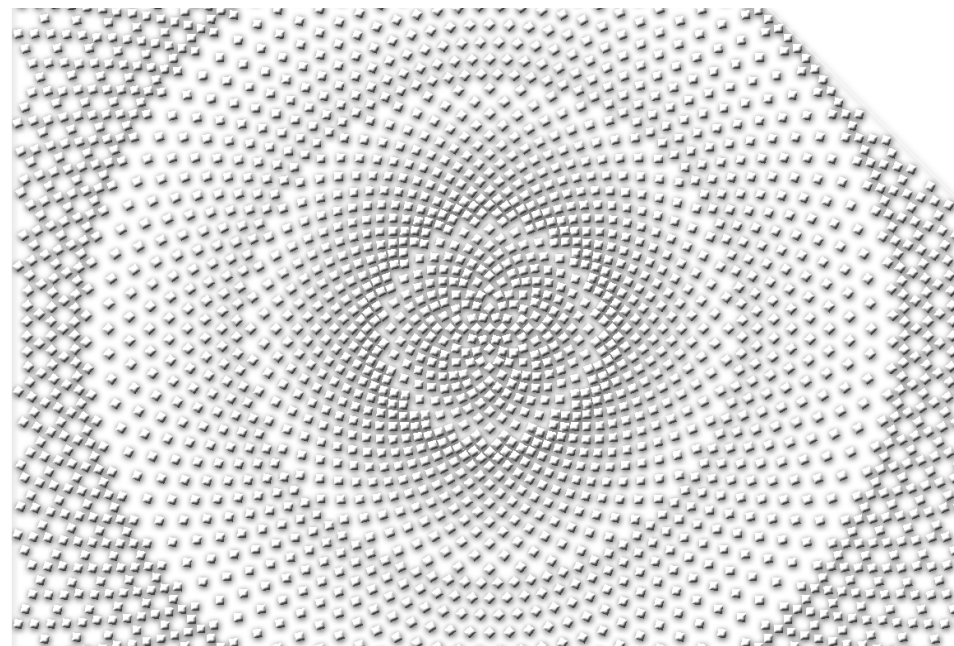
In the hall of the palace the artist will paint two faces of girls, faithful to his figurative style, using particular colors and laquering. These female figure are delicate and attractive though energetic and resolute. Their representation in bright and fashionable colours echoes the Pop Art genre, but the subjects themselves are outside the confines of that artistic category.

PITTURA / (hall building) “Dreamer/Lover” di Marco Grassi – Italia



SCULTURA / (interna) “Blue Sky”

Blue Sky è un intervento eseguito nell'atrio di ingresso che si sviluppa sulla cupola del vano scala. Attraverso un disegno complesso e molto strutturato composto da circa 3000 elementi, mira a trasformare il paesaggio del soffitto in una visione celeste sconfinata e sublime che attraverso l'illuminazione si presenterà di giorno in colore chiaro e di notte in colore blu.

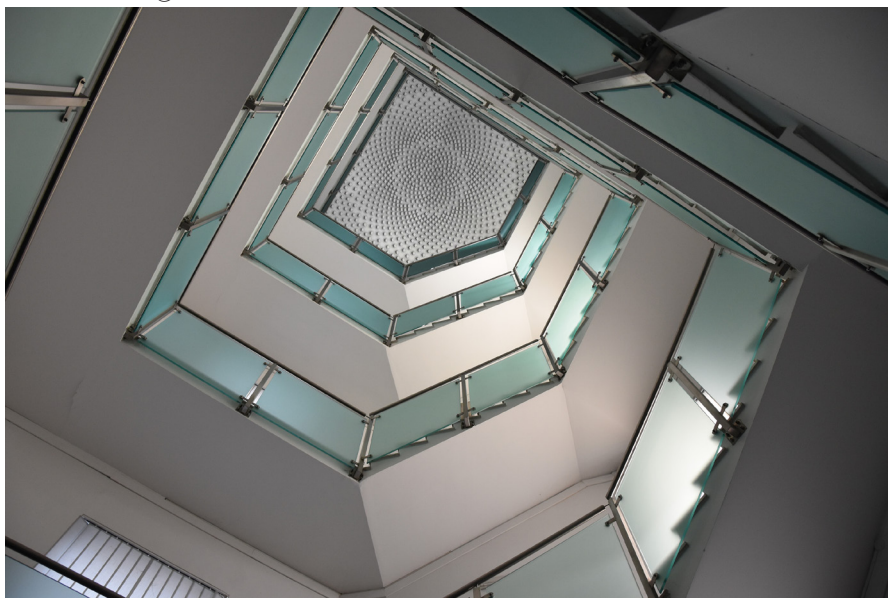


Blue sky is an artwork realized on the dome in the main lobby. It has a very complex design made of 3000 elements. The goal is to transform the ceiling into a heavenly vision thanks to the lighting. During the day it will have a light color, while at night it will be blue.

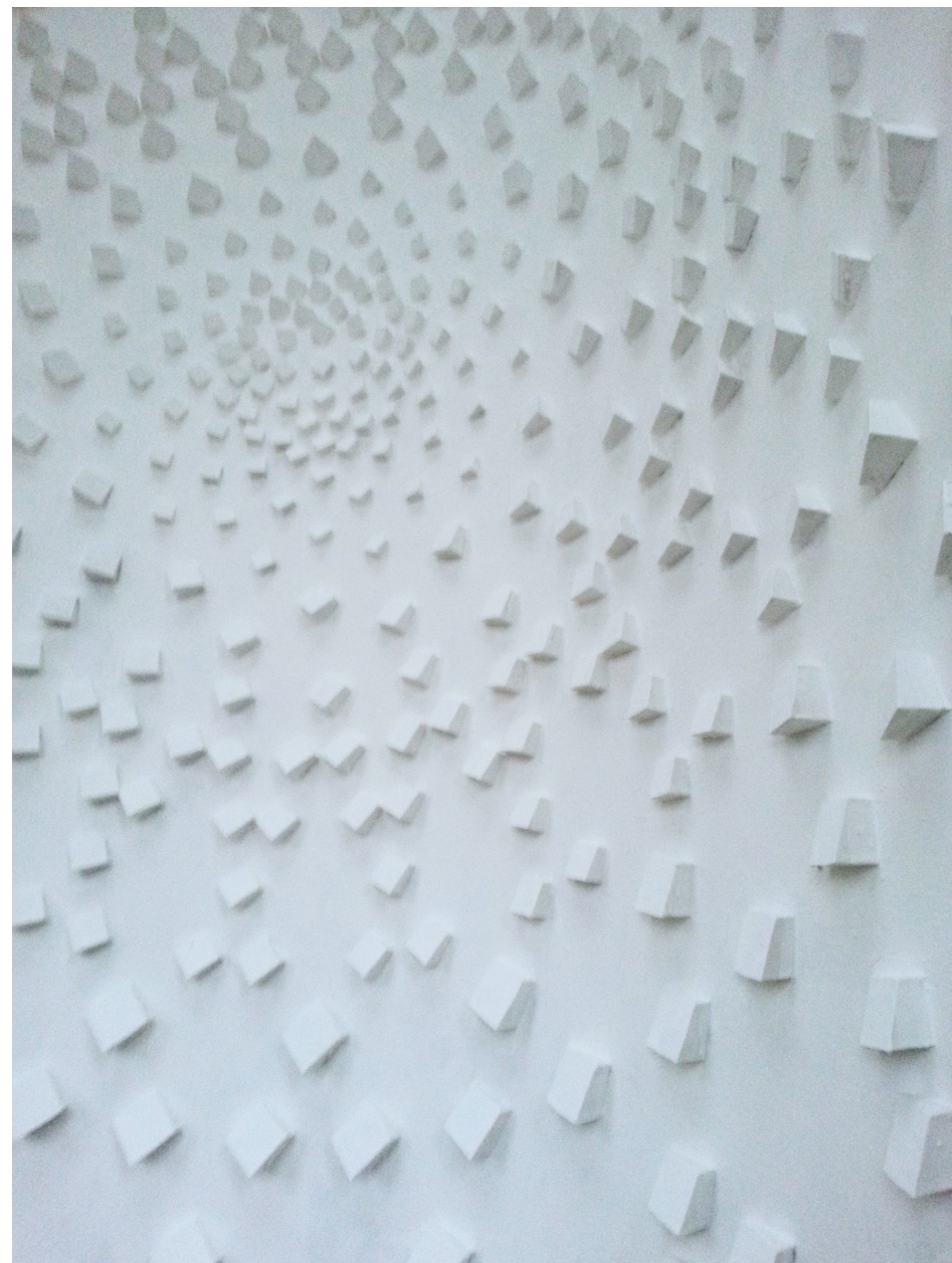
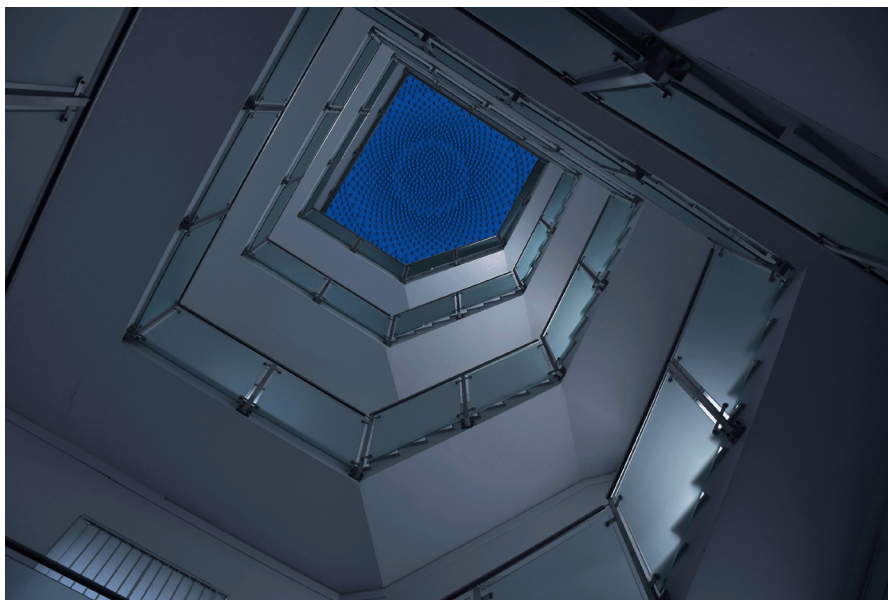


SCULTURA / (interna) "Blue Sky" di Matteo Berra - Italia

scala di giorno



scala di notte



SCULTURA / (interna) “Mare”

Questa scultura vuole rappresentare il moto marino, acque in movimento. Posizionata nell’atrio di ingresso e’ una sintesi del movimento e delle correnti del mare ed, in senso lato, dell’acqua che ha rappresentato una risorsa fondamentale per i trasporti e per lo sviluppo urbanistico di Milano, con i suoi canali navigabili.

I due elementi dinamici di pietra si completano formando una cavità, uno spazio vuoto che ciascuno può leggere ed interpretare a proprio modo.

This sculpture wants to represent the ocean motion. Located in the main lobby, it reminds the stream and movement of the ocean. It also represents the water, a very important component for the development of the city of Milan with its navigable canals. The two stone elements create a cavity, an empty space that anybody can interpret as they desire.

SCULTURA / (interna) "Mare" di Pablo Augusto Garelli - Argentina



RENDERING BUILDING / il palazzo di giorno / nord - est



RENDERING BUILDING / il palazzo di giorno / sud - est



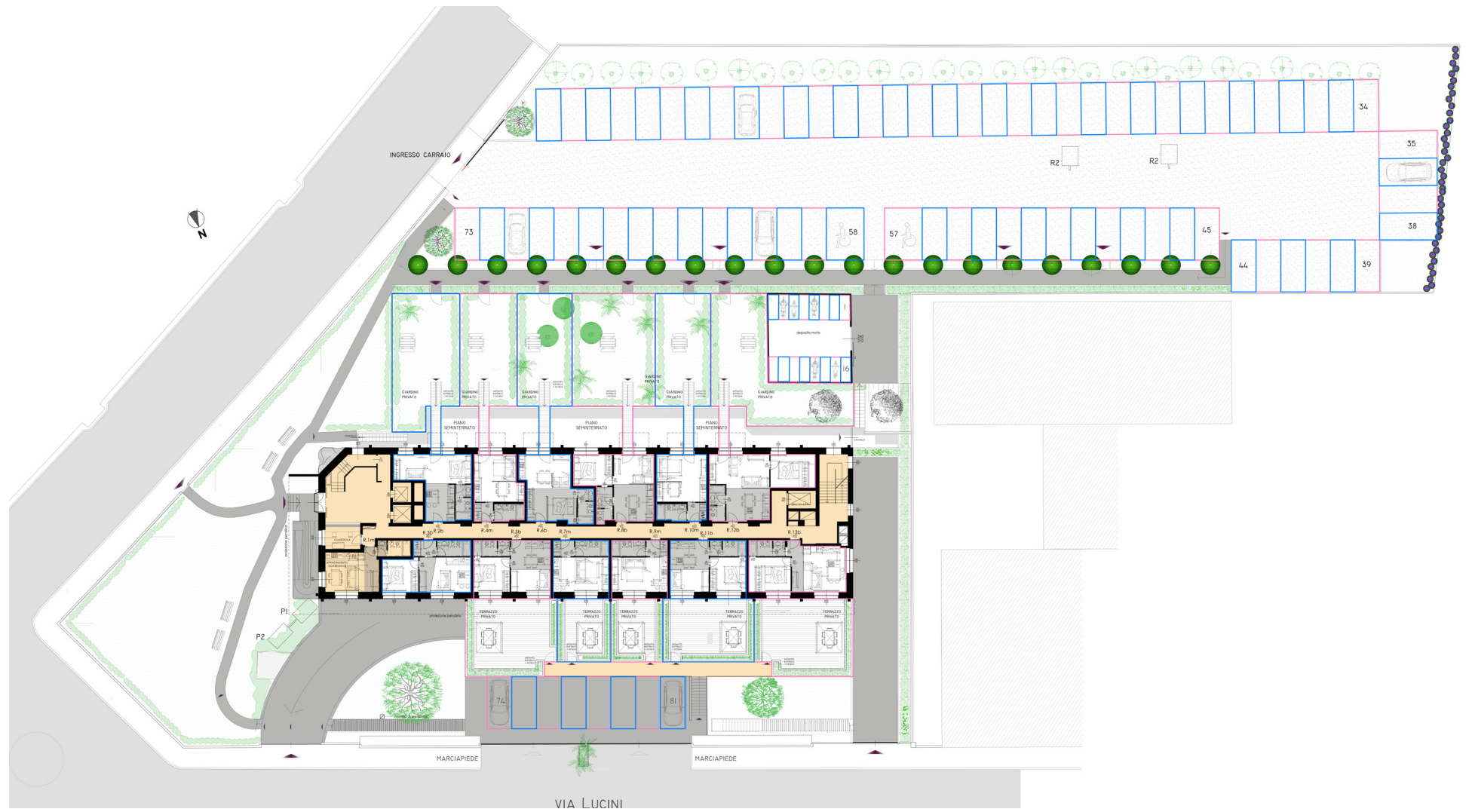
RENDERING BUILDING / il palazzo di notte / nord-ovest



RENDERING BUILDING / il palazzo di notte / sud-est



PLANIMETRIA GENERALE





PIANO SEMINTERRATO / PIANO RIALZATO
PIANO TIPO (1° 2° 3° 4°)
PIANO 5° / PIANO 6° / PIANO 7°

PIANO SEMINTERRATO



PIANO RIALZATO



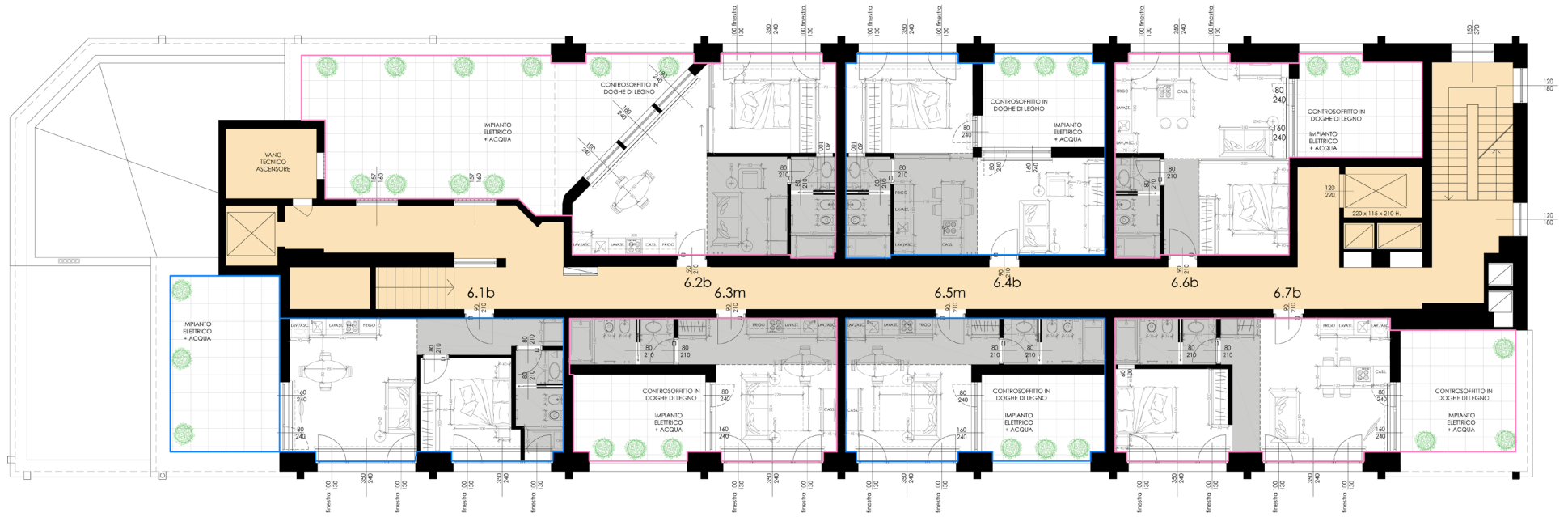
PIANO TIPO (1° 2° 3° 4°)



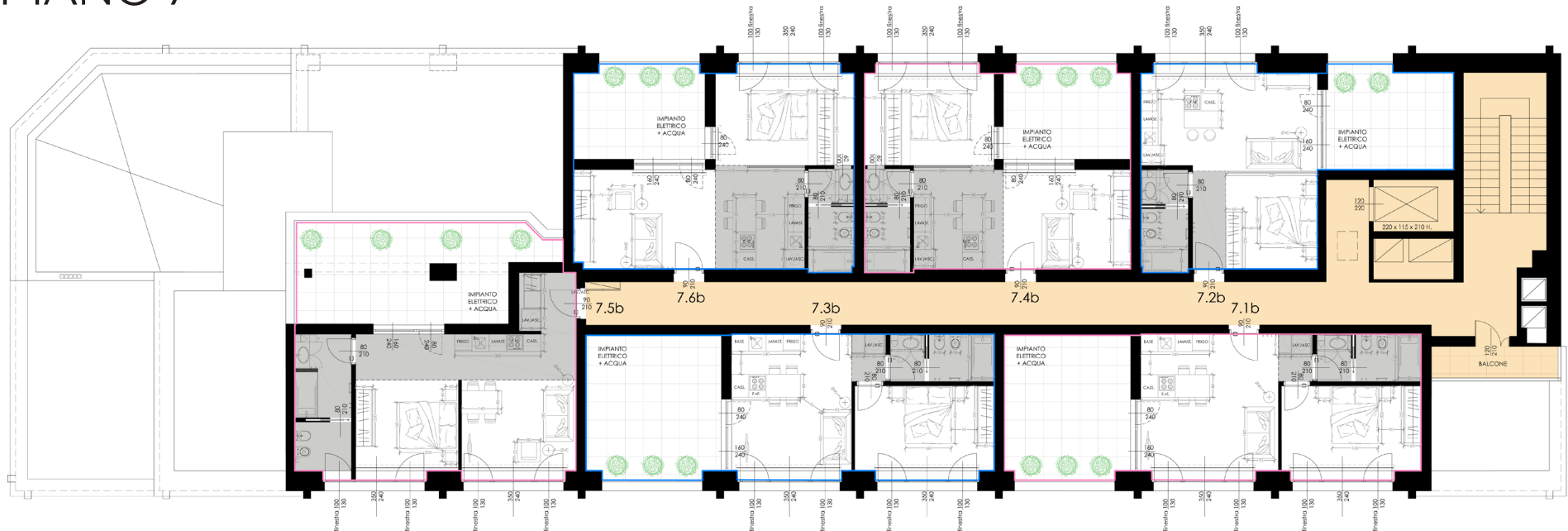
PIANO 5°



PIANO 6°



PIANO 7°



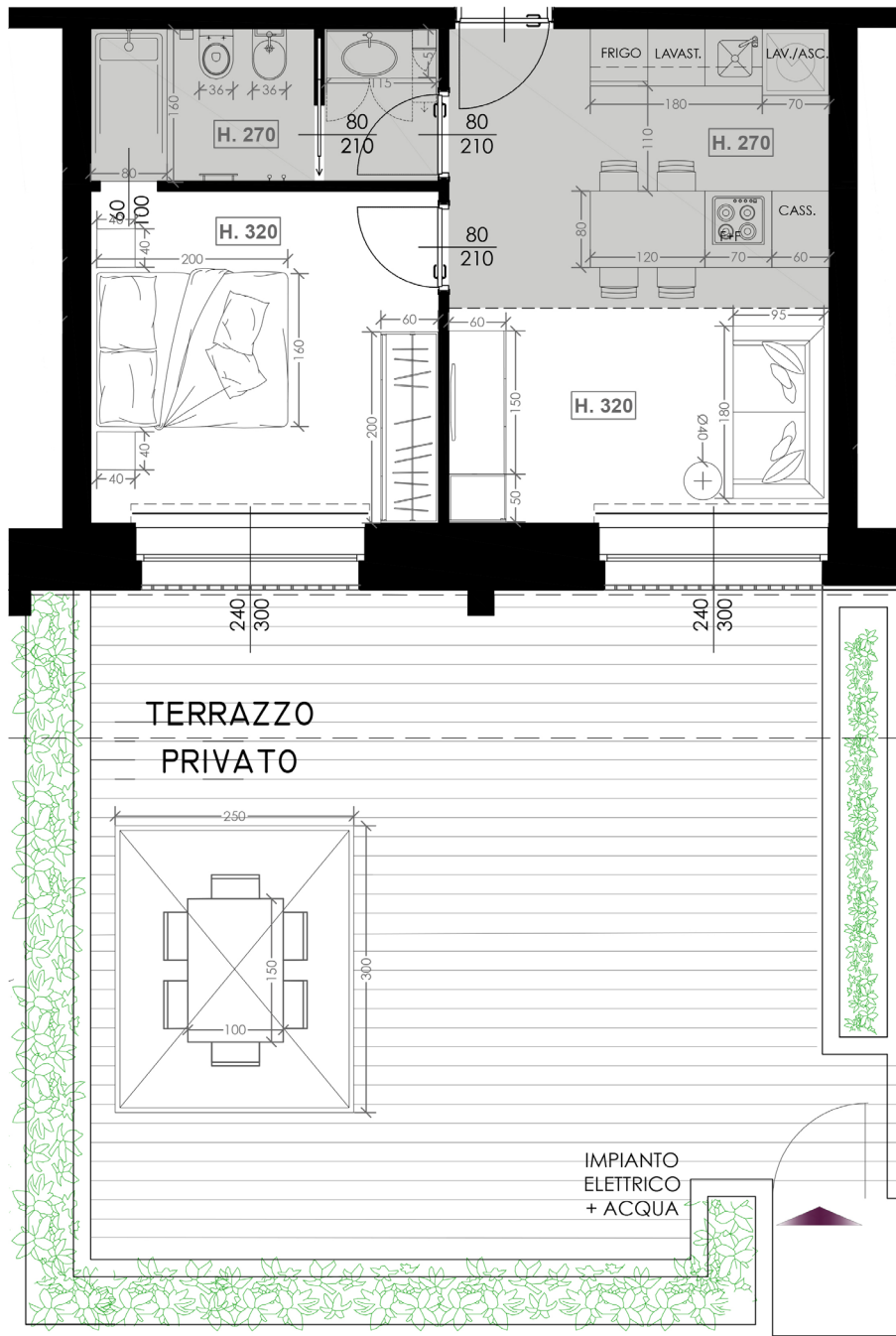


MOCK UP – ROOM
MONOLOCALI / BILOCALI

PIANO RIALZATO / appartamento bilocale con terrazzo privato R.5b



PIANO RIALZATO / appartamento bilocale con terrazzo privato R.5b



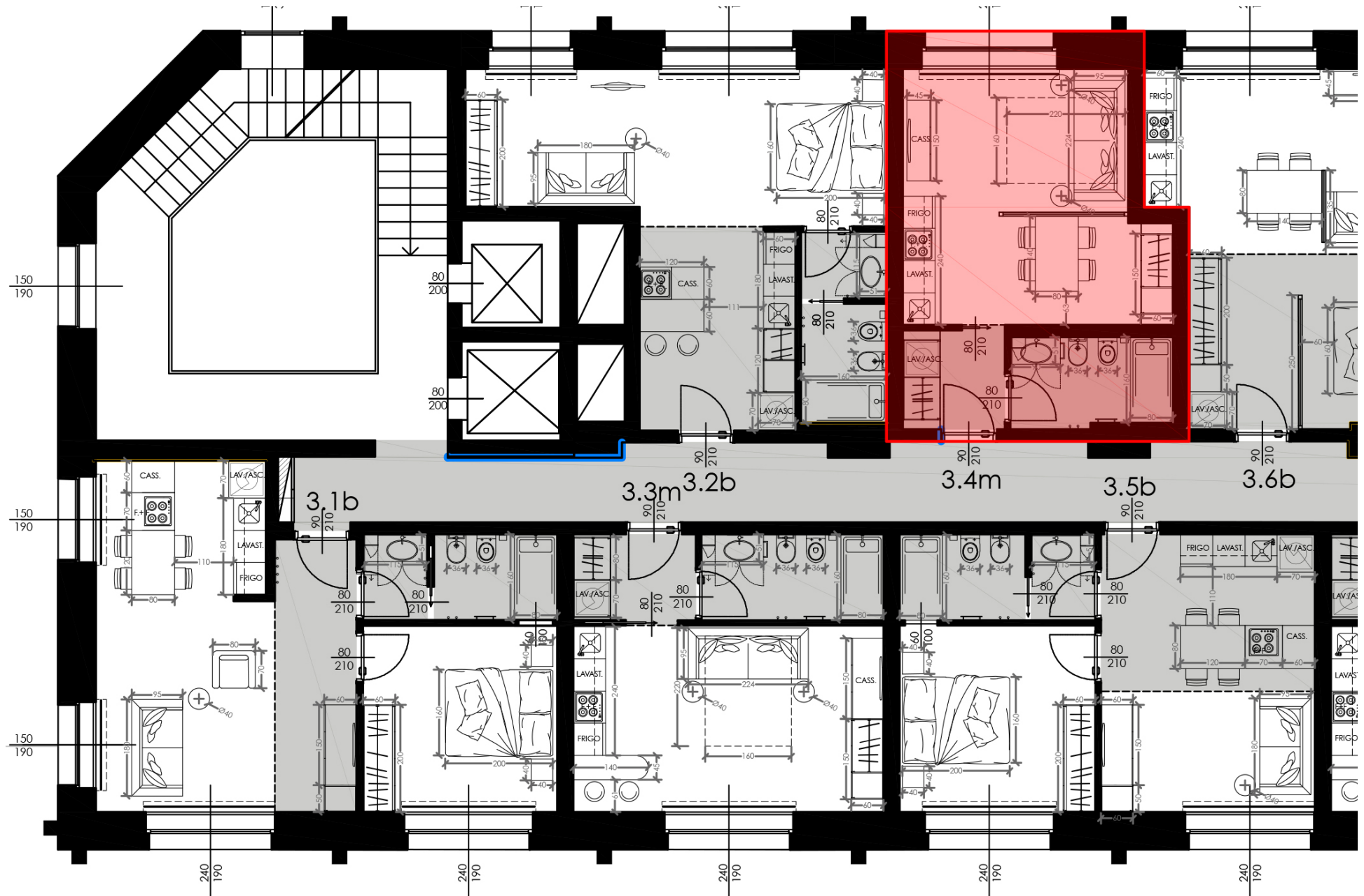
RENDERING - VISTA 1 / appartamento bilocale con terrazzo privato R.5b



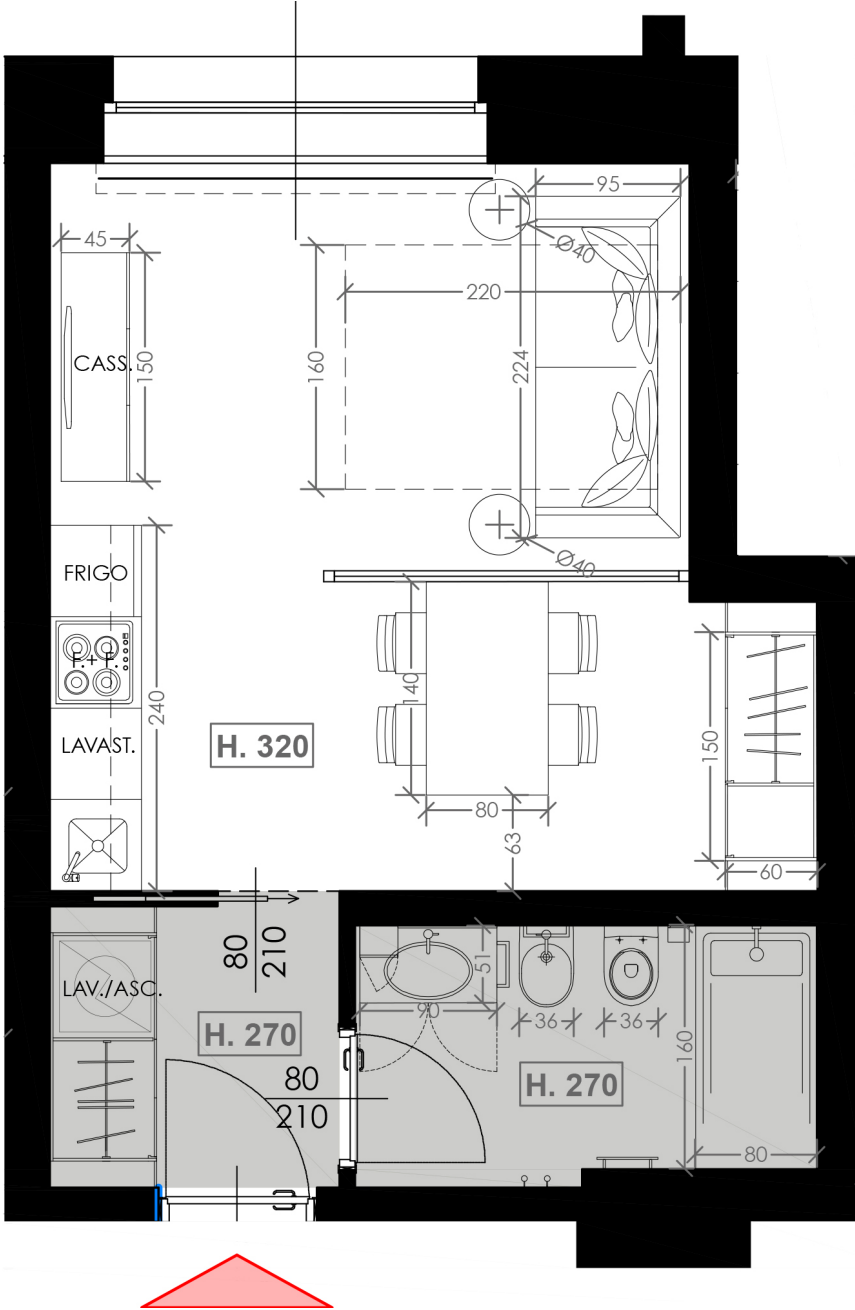
RENDERING - VISTA 2 / appartamento bilocale con terrazzo privato R.5b



PIANO 3° / appartamento monolocale 3.4m



PIANO 3° / appartamento monolocale 3.4m



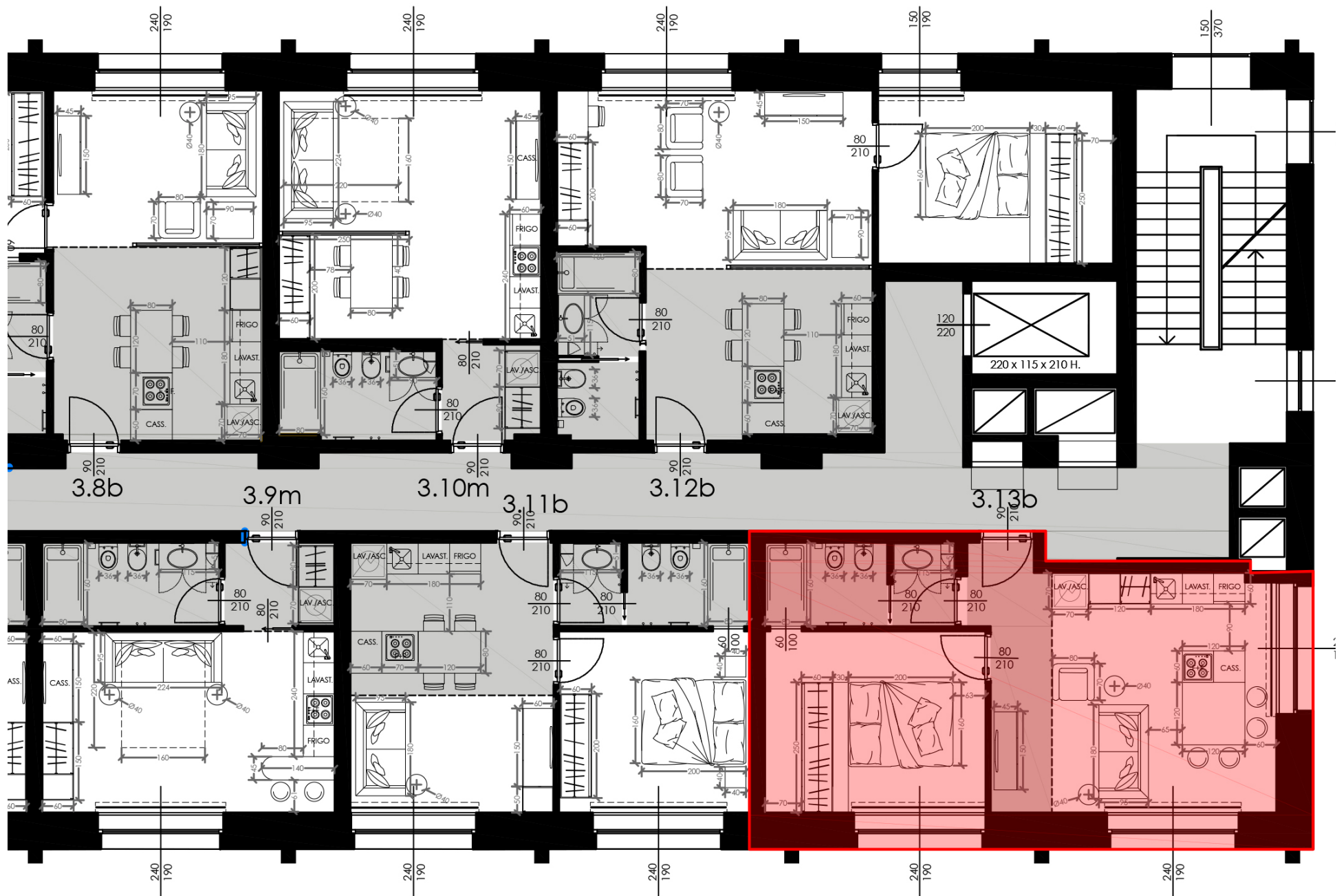
RENDERING – VISTA 1 / appartamento monolocale 3.4m



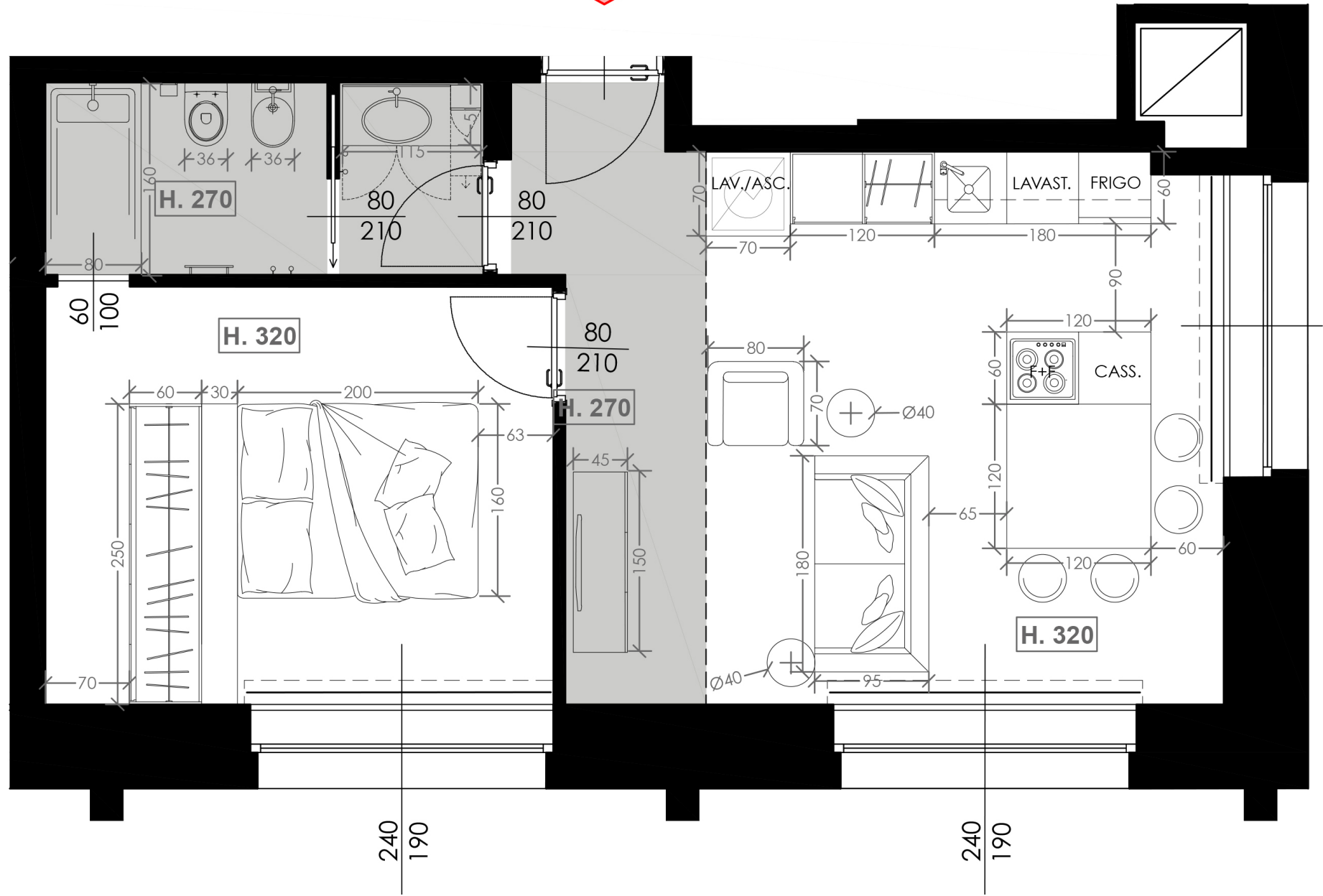
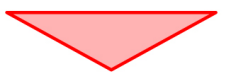
RENDERING - VISTA 2/ appartamento monolocale 3.4m



PIANO 3° / appartamento bilocale 3.13b



PIANO 3° / appartamento bilocale 3.13b



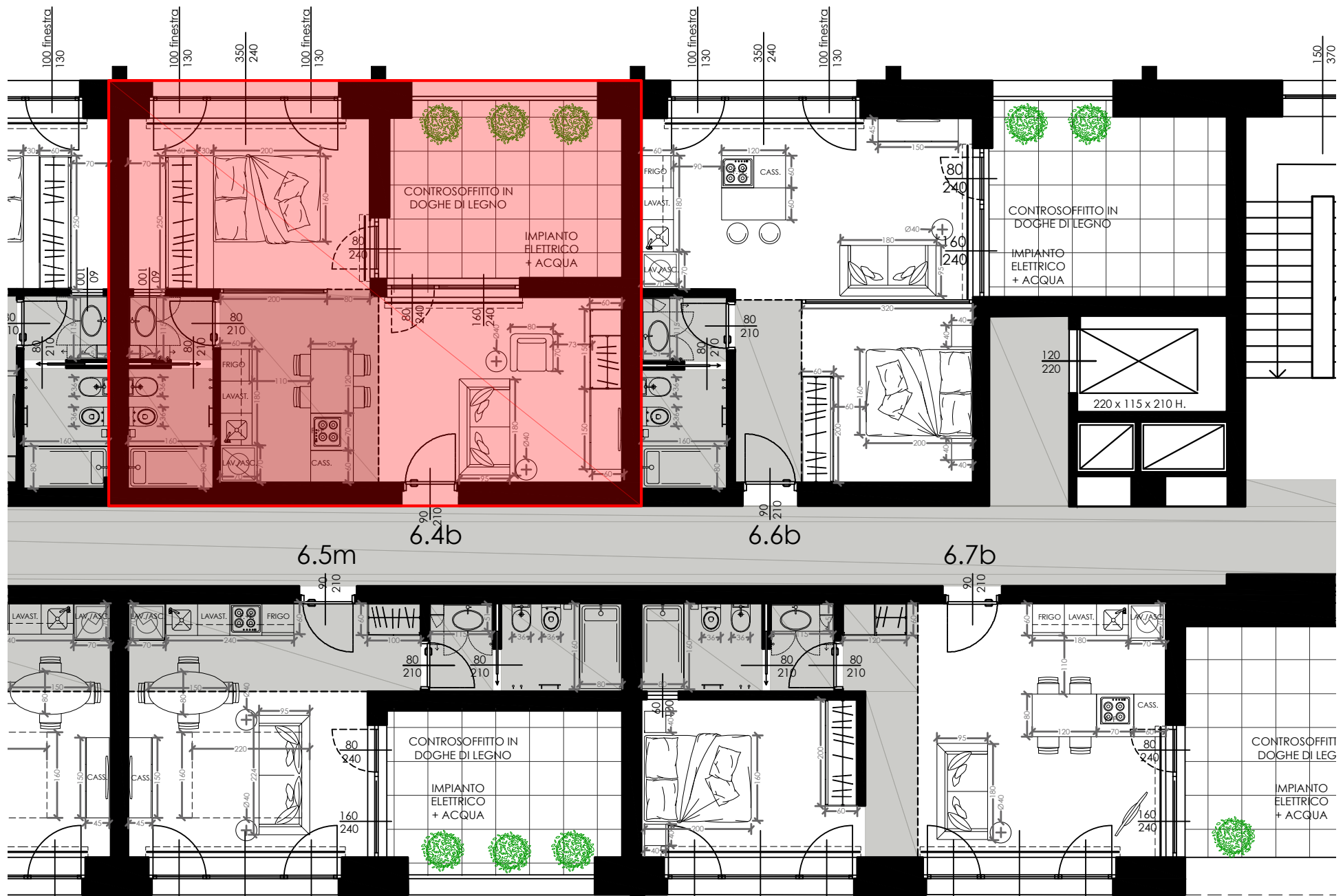
RENDERING - VISTA 1 / appartamento bilocale 3.13b



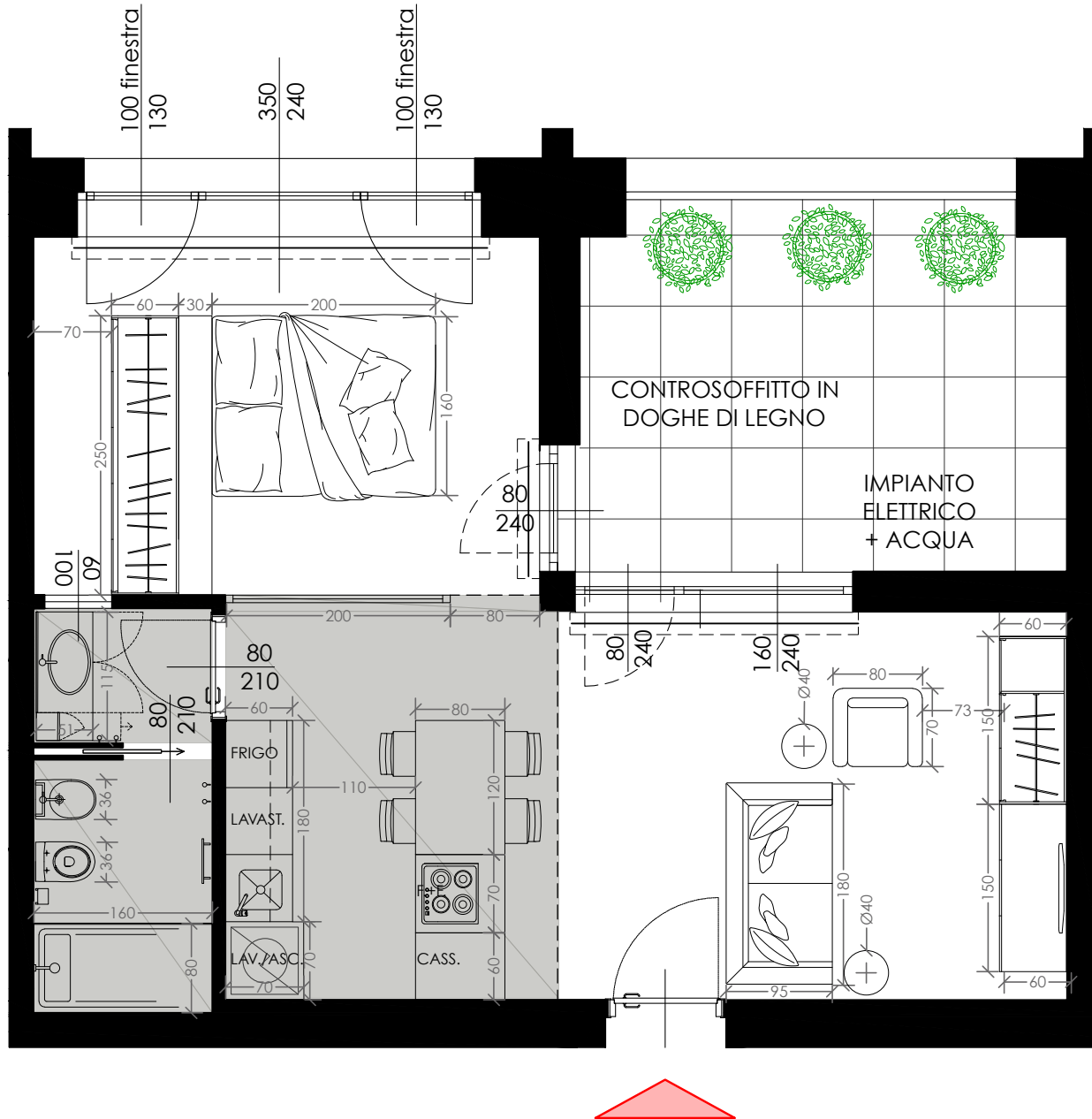
RENDERING - VISTA 2 / appartamento bilocale 3.13b



PIANO 6° / appartamento bilocale con loggia privata 6.4b



PIANO 6° / appartamento bilocale con loggia privata 6.4b



RENDERING - VISTA 1 / appartamento bilocale con loggia privata 6.4b



RENDERING - VISTA 2 / appartamento bilocale con loggia privata 6.4b



RENDERING - VISTA 3 / appartamento bilocale con loggia privata 6.4b



BAGNO / tipologia 1

Dimensione bagno: 340 x 160 cm

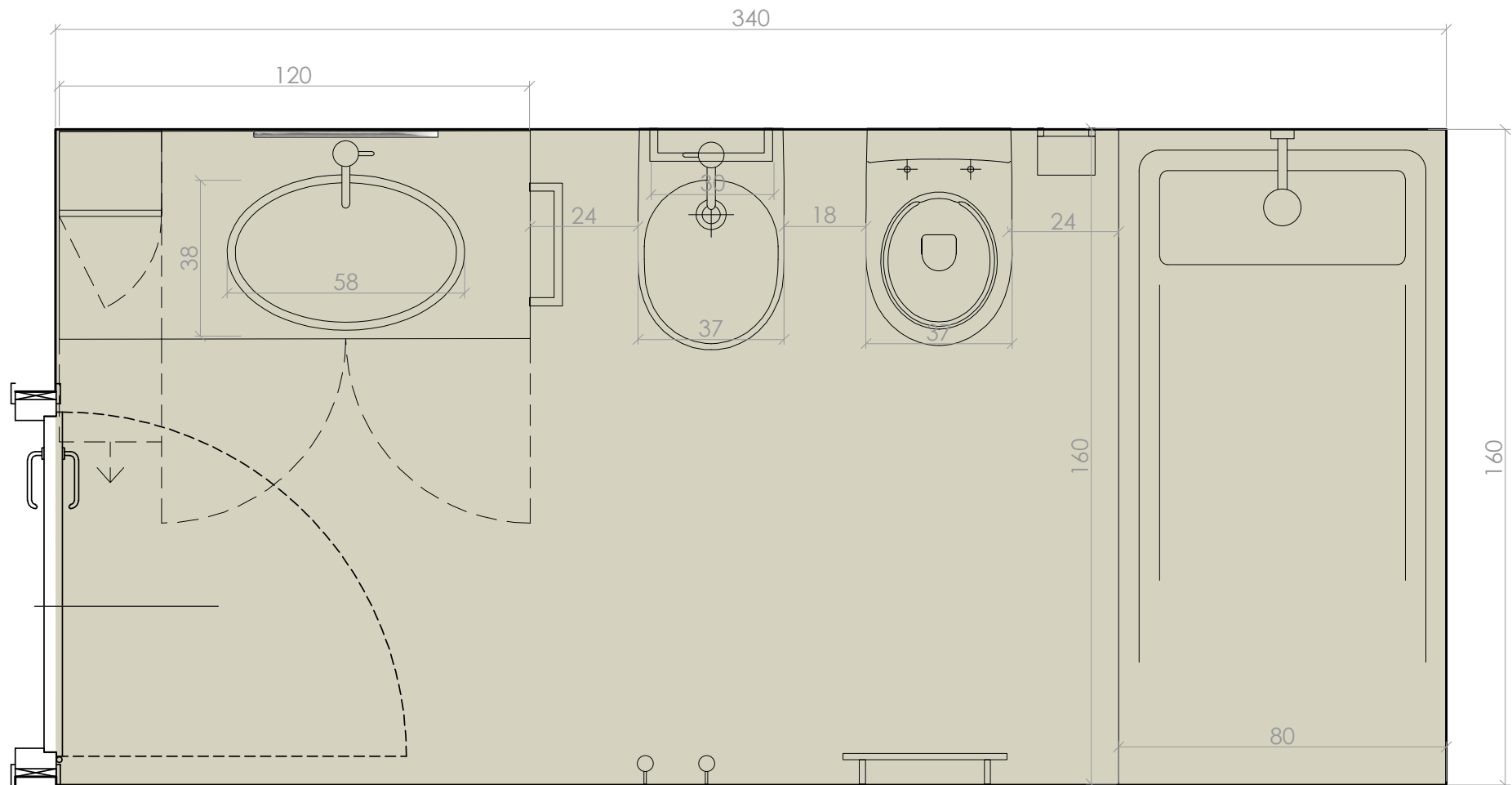
Piano lavabo: 120 x 55 cm

Specchio

Wc e bidet: L 37 cm

Doccia: 160 x 80 cm

Previsto un disimpegno all'esterno del bagno



BAGNO / concept



BAGNO / tipologia 2

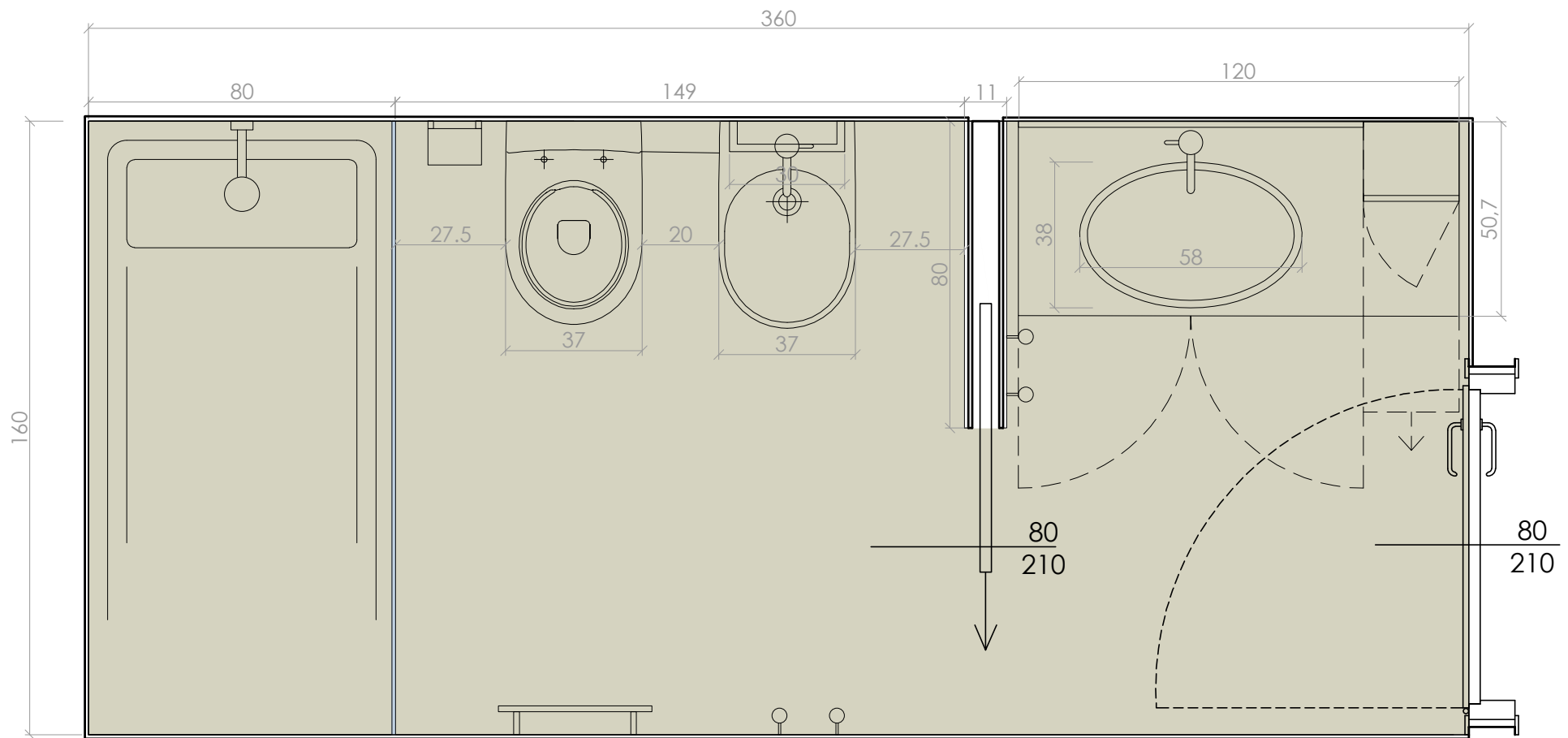
Dimensione bagno: 360 x 160 cm

Piano lavabo: 120 x 55 cm

Specchio

Wc e bidet: L 37 cm

Doccia: 160 x 80 cm



RENDERING - VISTA 1 / bagno appartamento R.5 b



INTERPARETE IN MARMO



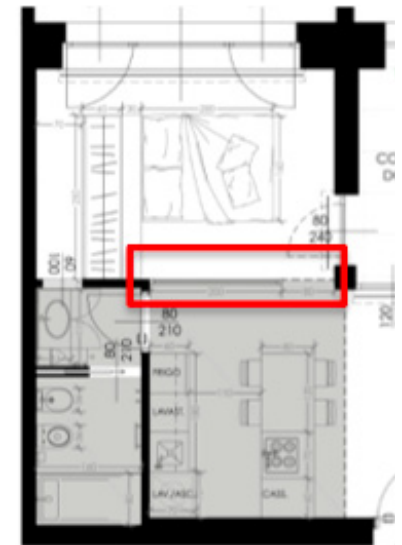
Interparete che separa la zona notte dalla zona giorno.

Materiale:

Lastra di vetro (sp 2 cm circa) con applicato una lastra sottilissima di marmo, tipologia da definirsi

Caratteristiche:

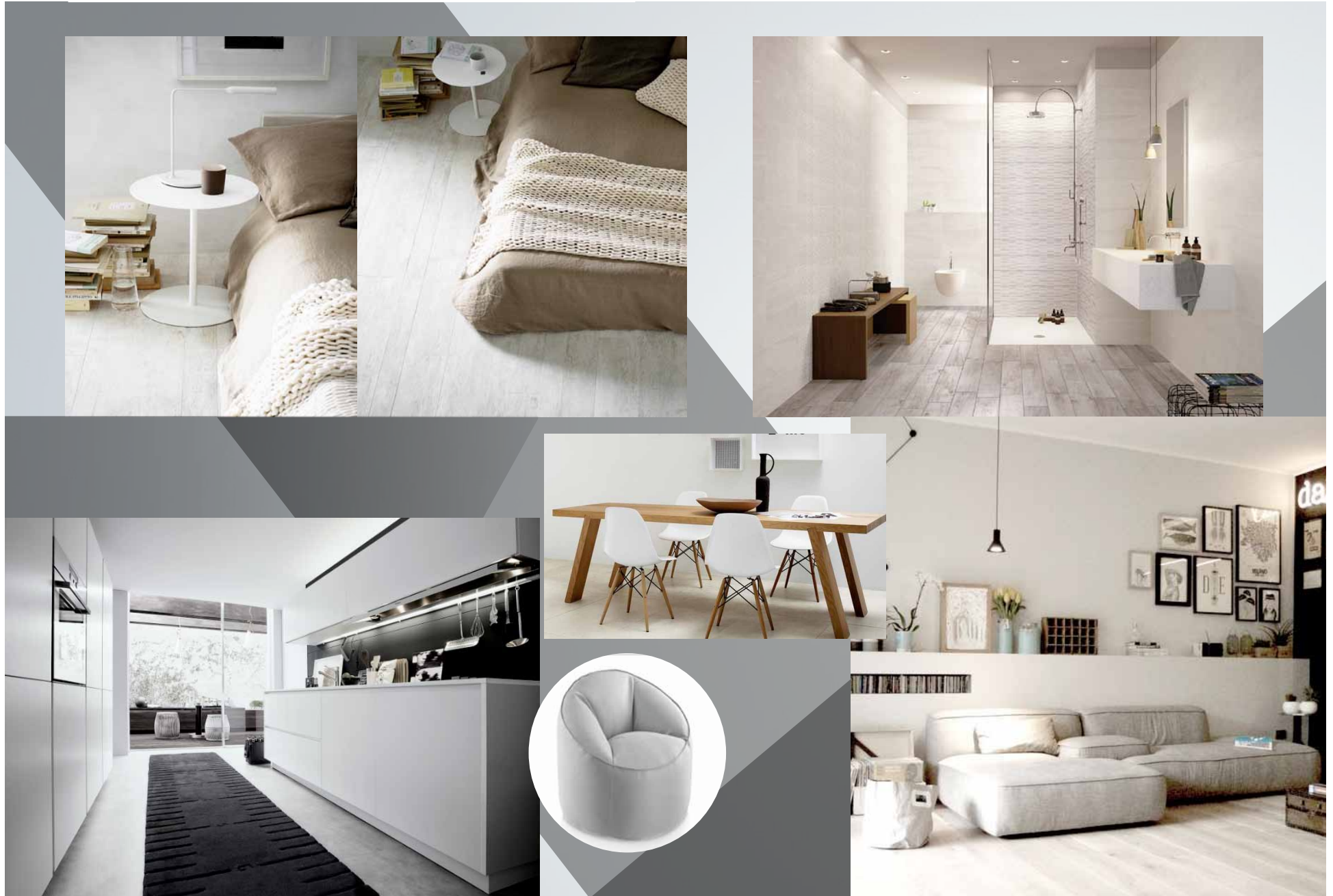
semitrasparente
Marmo di "Antolini"





MOODBOARD ARREDO
PIANO (1° 2° 3° 4°)
PROPOSTA 1 / 2

MOOD / proposta 1



MOOD / finiture proposta 1

PAVIMENTI / MURI

PAVIMENTI



PARQUET ROVERE SBIANCATO

PARETI



GRIGIO AZZURRO

MOBILI E TESSUTI



LACCATO BIANCO

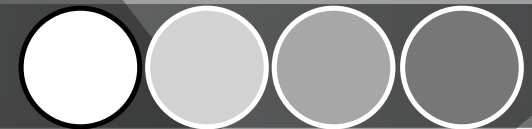


TESSUTO GRIGIO



LEGNO NATURALE

PALETTE DI COLORI



BIANCO - GRIGI - LEGNO NATURALE

MOOD / proposta 2



MOOD / finiture proposta 2

PAVIMENTI / MURI / TRASPARENZE

PAVIMENTI



PARQUET ROVERE NATURALE

PARETI



AVORIO EFFETTO CALCE

BAGNO



VETRI EXTRACHIARI

MOBILI E TESSUTI



LACCATO BIANCO



TESSUTO BEIGE



LEGNO NATURALE

PALETTE DI COLORI



BIANCO - AVORIO- BEIGE



MOODBOARD ARREDO
PROPOSTA 3 / 4
PIANO RIALZATO
PIANO 5° / PIANO 6° / PIANO 7°

MOOD / proposta 3



**OUTDOOR
FURNITURES**



MOOD / finiture proposta 3

PAVIMENTI / MURI / TRASPARENZE

PAVIMENTI



PARQUET ROVERE GREIGE

PARETI



GRIGIO TALPA EFFETTO CALCE

PARETI SCORREVOLI



MARMO GRIGIO TRASPARENTE

ZONA NOTTE



VETRO FUME'

MOBILI E TESSUTI



INOX



TESSUTO NATURALE



LEGNO MOKA

PALETTE DI COLORI



GRIGIO - GRIGIO TALPA

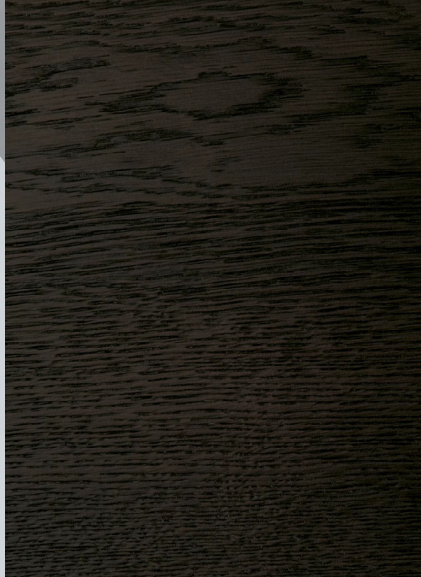
MOOD / proposta 4



MOOD / finiture proposta 4

PAVIMENTI / MURI / TRASPARENZE

PAVIMENTI



PARQUET ROVERE MOKA

PARETI LIVING - CUCINA - NOTTE



BIANCO EFFETTO CALCE

PARETI BAGNO



MARMO DI CARRARA

BAGNO



VETRI EXTRACHIARI

MOBILI E TESSUTI



INOX



TESSUTO BIANCO

PALETTE DI COLORI



MARMO CARRARA - BIANCO - GRIGIO SCURO

TERRITORIO / legenda distanze



da via Lucini 19 a :



Bus linea 43-81
100 mt



**Metropolitana linea 3
Sondrio**
2 km
6 min auto

**Stazione FS
Greco - Pirelli**
2,1 km
2 min auto

Bicocca
2,2 km
2 min auto

**Stazione FS
Milano Centrale**
2,7 km
5 min auto

**Casa di cura
S.Raffaele**
2,9 km
3 min auto

Porta Nuova
3,4 km
5 min auto

Parco Sempione
4,7 km
6 min auto

Duomo Milano
5,6 km
8 min auto

City Life
7 km
15 min auto



Autostrade
8,5 km
15 min auto

**Aeroporto
Milano - Linate**
11 km
20 min auto

 circonvallazione esterna

 circonvallazione interna

TERRITORIO / inquadramento



INDICE

EDIFICIO

Stato di fatto 2 - 3

SKYLINE

Vista sud / Vista Nord 4

PROGETTO

Inserimento nel contesto 5 - 6

Viste esterne e ingresso principale 7

OPERE ARTISTICHE

Scultura "Fold" (esterna) 8 - 9

Pittura "Dreamer/Lover" (hall building) 10 - 11

Scultura "Blue Sky" (interna) 12 - 13

Scultura "Mare" (interna) 14 - 15

RENDERING BUILDING

Il palazzo di giorno / nord - est / sud - est 16 - 17

Il palazzo di notte / nord - ovest / sud - est 18 - 19

PIANTE

Planimetria generale 20 - 21

Piano seminterrato 22 - 23

Piano rialzato 24

Piano tipo (1° 2° 3° 4°), Piano 5° 25

Piano 6°, piano 7° 26

MOCK UP ROOM MONOLOCALI / BILOCALI

Piano rialzato - App. bilocale con terrazzo privato R.5b 28

Piano rialzato - App. bilocale con terrazzo privato R.5b 29

Rendering - App. bilocale con terrazzo privato R.5b 30 - 31

Piano 3° - App. monolocale 3.4m 32

piano 3° - App. monolocale 3.4m 33

Rendering - App. monolocale 3.4m 34 - 35

Piano 3° - App. bilocale 3.13b 36

Piano tipo 3 - App. bilocale 3.13b 37

Rendering - App. bilocale 3.13b 38 - 39

Piano 6° - App. bilocale con loggia privata 6.4b 40

Piano 6° - App. bilocale con loggia privata 6.4b 41

Rendering - App. bilocale con loggia privata 6.4b 42 - 44

BAGNO TIPO

Tipologia 1 46

Bagno concept 47

Tipologia 2 48

Rendering - bagno appartamento R.5b 49

INTERPARETE IN MARMO

50

MOODBOARD ARREDO

Proposta 1 e 2 52 - 55

Proposta 3 e 4 57 - 61

TERRITORIO

Legenda distanze 62

Inquadramento 63